

ПРОТОКОЛ № 9

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО ЗАЩИТЕ ДОКТОРСКИХ И КАНДИДАТСКИХ
ДИССЕРТАЦИЙ Д 210. 018. 01

26 декабря 2016 г. № 9

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Доктор искусствоведения, профессор,
Заслуженный деятель искусств РФ
СМИРНОВ В.В.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Доктор искусствоведения, профессор
ЗАЙЦЕВА Т.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Глубокоуважаемые члены совета!

Состав совета утвержден в количестве 21 человек. На заседании присутствуют 17 членов совета, из которых 17 докторов по профилю рассматриваемой диссертации.

На соискание ученой степени кандидата искусствоведения представлена диссертация Степановой Елены Викторовны «Камерно-инструментальные сочинения Н. А. Римского-Корсакова в контексте национальной музыкальной традиции последней четверти XIX века».

Официальные оппоненты:

доктор искусствоведения, профессор Огаркова Н.А.,

кандидат искусствоведения, Безуглова И.Ф..

Ведущая организация – Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.

Слово имеет Ученый секретарь – доктор искусствоведения, профессор Т. А. Зайцева для оглашения состояния документации.

Слово имеет соискатель – Степанова Е.В.

Вопросы к соискателю по теме диссертации –

- Л.Г. Ковнацкая
- А.П.Милка
- Л.Г.Данько
- И.С.Воробьев
- В.А.Гуревич
- В.В.Смирнов

Ответ соискателя – Степанова Е.В.

Слово имеет научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.

Слово имеет Ученый секретарь – доктор искусствоведения, профессор Т.А. Зайцева для оглашения обзора отзывов.

Слово для ответа предоставляется соискателю Степанова Е.В.

Слово имеет официальный оппонент – доктор искусствоведения, профессор Огаркова Н.А..

Слово для ответа предоставляется соискателю – Степанова Е.В.

Слово имеет официальный оппонент – кандидат искусствоведения Безуглова И.Ф.

Слово для ответа предоставляется соискателю – Степанова Е.В.

Предоставляется возможность выступить всем желающим.

- А.И.Климовицкий
- В.В.Смирнов

Заключительное слово диссертанта – Степанова Е.В.

Избирается счетная комиссия:

доктор искусствоведения Гуревич В.А. (председатель),
доктор искусствоведения Серегина Н.С.,
доктор искусствоведения Милка А.П.

Зачитывается протокол счетной комиссии.

На основании успешно проведенной защиты диссертации «Камерно-инструментальные сочинения Н. А. Римского-Корсакова в контексте национальной музыкальной традиции последней четверти XIX века» Степановой Елене Викторовне присваивается степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
докт. иск., проф., Засл. деятель искусств РФ


СМИРНОВ В. В.



Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
докт. иск., проф., Засл. работник культуры РФ


ЗАЙЦЕВА Т. А.